

FUJIFILM

VIVI IN 3D.



Realizza video ed immagini 3D in alta definizione.

FINEPIX REAL 3D W3

FinePix. More than you imagined.

REGISTRA FOTO E VIDEO IN 3D.



Realizza video e immagini 3D HD



Modalità 3D Auto: registra video e immagini ad alta risoluzione senza il minimo sforzo!

La FinePix REAL 3D W3 è equipaggiata con due sensori da 10 megapixel e due ottiche Fujinon con zoom ottico 3X. Realizzare video ed immagini ad alta risoluzione in 3D sarà semplicissimo, basterà selezionare la modalità 3D Auto. I tuoi video saranno inoltre accompagnati da un realistico audio stereo.

Realizza video e immagini 2D HD



La FinePix REAL 3D W3 non è solo una fotocamera 3D! Ottieni con facilità stupendi scatti 2D.

Questa fotocamera è veramente versatile! Oltre a funzionare in modalità 3D può essere commutata in modalità 2D ed utilizzata come una normale fotocamera. Ma non solo: grazie a funzionalità speciali potrai sfruttare il fatto di avere una fotocamera con due ottiche e due sensori per ottenere due scatti differenti in una sola volta!

Tecnologia REAL 3D

Due ottiche che funzionano insieme, proprio come i nostri occhi.

La nostra capacità di percepire la profondità è data dal poter osservare un oggetto da due diversi punti di vista. Questo fenomeno è chiamato parallasse.

La FinePix REAL 3D W3 è equipaggiata con due ottiche per catturare immagini reali proprio come vengono percepite dai nostri occhi. Entrambe le ottiche con zoom 3X registrano i soggetti perfettamente, anche se ripresi da una certa distanza. Tutte le sorprendenti funzionalità di questa fotocamera sono all'interno di un corpo macchina compatto, leggero e di gran classe!



Naturale senso di profondità ottenuto grazie al controllo sincronizzato dei due sensori CCD

Grazie ai due sensori CCD da 10 megapixel, la FinePix REAL 3D W3 cattura anche il più piccolo dettaglio. Il controllo sincronizzato dei due sensori e delle due lenti previene ogni possibile imprecisione tra le due immagini e riproduce coppie di immagini perfettamente combinate, al fine di ottenere singole immagini con un effetto di profondità estremamente naturale.

Processore 3D HD RP (REAL PHOTO)

I dati registrati dal doppio sistema di lenti e CCD vengono elaborati dal nuovo processore 3D HD RP (REAL PHOTO). Questa tecnologia fonde l'immagine destra e la sinistra in un'unica immagine. Questo processore è anche alla base della modalità 3D Auto che permette anche ai neofiti di ottenere stupefacenti video e immagini 3D HD senza il minimo sforzo.



Display LCD 3D da 3,5" formato 16:9

Rivedi i tuoi video e le tue immagini 3D ad occhio nudo.

L'ampio display LCD da 3,5" riproduce video ed immagini 3D senza che sia necessario l'utilizzo di speciali occhiali, semplicemente con i propri occhi!

Scatti 3D limpidi e senza doppia esposizione

Ottieni immagini 3D naturali, reali e prive di doppia esposizione, tipicamente presente nelle immagini 3D.



Immagine 3D con doppia esposizione



Immagine 3D ottenuta con FinePix REAL 3D W3

Immagini reali grazie al display LCD ad alta luminosità

La modalità Alta Luminosità del display permette di visualizzare immagini* ancora più luminose e colori ancora più vividi. (*se comparate con il modello precedente)

LCD ad alta risoluzione (1,15 milioni di pixel)

Immagini e video 3D vengono visualizzati nel display LCD ad alta risoluzione da 1,15 milioni di pixel che permette di riprodurre i colori e i più piccoli dettagli in maniera perfetta.

Sistema lenticolare

La FinePix REAL 3D W3 utilizza una serie di microscopiche lenti concave per riprodurre disparità binoculare. Questa tecnologia previene l'effetto flicker e la doppia esposizione.

RIVEDI IN 3D.



Video e immagini 3D HD

Connetti semplicemente con un cavo HDMI la fotocamera e visualizza i tuoi video e le tue immagini in qualità HDTV.

Utilizzando un cavo HDMI* potrai connettere la tua FinePix REAL 3D W3 ad un TV 3D per rivedere comodamente i tuoi video e le tue fotografie 3D in alta definizione!

(*cavo HDMI venduto separatamente)



Archivia e rivedi in molti modi i tuoi video e le tue immagini 3D.



TV 3D



Cornice digitale 3D

FINEPIX REAL 3D V1

L'innovativa tecnologia della cornice digitale FinePix REAL 3D V1 riproduce un senso di profondità analogo a quello dato dagli occhi. Vivi l'esperienza 3D senza l'utilizzo di speciali occhiali!*

*non possono essere riprodotti video 3D HD



Videoproiettori 3D



Computer 3D



Stampe 3D FUJIFILM

Prova il sistema di stampa 3D di Fujifilm che utilizza una speciale carta lenticolare per ottenere l'effetto 3D. Il risultato è una stampa con uno spettacolare effetto di profondità che ti consentirà di conservare tutti i tuoi ricordi in 3D.

Funzionalità Avanzate

Commutazione 2D/3D

Puoi utilizzare questa fotocamera per ottenere “normali” immagini e video 2D commutando tra le due modalità semplicemente premendo un tasto. Anche mentre rivedi le immagini che hai realizzato potrai commutare tra 2D e 3D.



Modalità di scatto Manuale

3D / 2D

Scegli la modalità M (Manuale) e imposta liberamente velocità dell'otturatore (tempo) e apertura del diaframma. Ottieni il controllo istantaneo della profondità di campo in modalità A (Priorità di Diaframma). In modalità P invece la fotocamera selezionerà automaticamente velocità dell'otturatore e apertura del diaframma. Scatta come preferisci....sia in 2D che in 3D.

13 Modalità preimpostate

3D / 2D

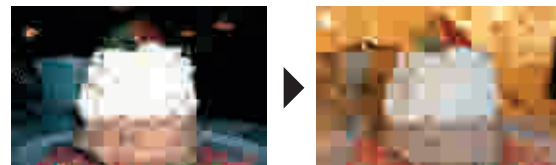
Scegli la modalità preimpostata (SP) che più si addice al soggetto ed alle condizioni di ripresa. In questo modo la fotocamera ottimizzerà tutte le impostazioni necessarie (velocità dell'otturatore, bilanciamento del bianco, sensibilità e persino se il flash è necessario o meno). Otterrai sempre il risultato migliore sia in 2D che in 3D.



Super Intelligent Flash

3D / 2D

Questo avanzato flash regola automaticamente la potenza e il tempo di funzionamento per riprendere sia i soggetti che lo sfondo in maniera chiara e naturale senza perdere alcun dettaglio. Mai più immagini “slavate”, nemmeno in modalità macro.



La modalità macro può essere impostata fino a 38cm in modalità 3D e fino a 8cm in modalità 2D.



Modalità 3D Avanzate

3D

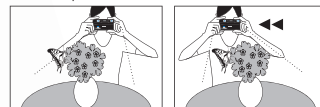
Scatti 3D da angolazioni personalizzate

Grazie alla funzionalità di scatto 3D con angolazione personalizzata potrai realizzare due scatti dello stesso soggetto da differenti posizioni; la fotocamera unirà automaticamente le immagini riprese e le salverà in un'unica immagine 3D. Soggetti distanti come montagne o grattacieli risulteranno fantastici in 3D; allo stesso modo anche gli scatti macro acquisiranno naturalezza in 3D.



Fotografia Macro

Ottieni immagini con un naturale senso di profondità

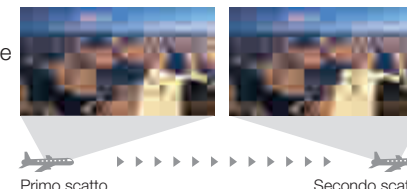


Primo scatto

Secondo scatto

Scatti 3D con intervallo personalizzato

Con la singola pressione del pulsante di scatto la fotocamera realizzerà automaticamente scatti in successione. Questa modalità è perfetta per riprese dall'auto, dal treno ed anche da un aeroplano per ottenere immagini 3D con un elevato effetto di profondità. Immagina di riprendere le nuvole dal finestrino dell'aeroplano su cui stai volando e di ottenere un'immagine 3D! Solo FUJIFILM ti permette di entrare nella nuova dimensione della fotografia!



Primo scatto

Secondo scatto

Controllo della parallasse (Funzione per la sintonia dell'effetto 3D)

3D

In modalità 3D Auto la fotocamera regola automaticamente la parallasse per avere un senso di profondità ottimale. E' comunque possibile regolare anche manualmente il senso di profondità e l'allineamento delle immagini tramite la levetta di regolazione della parallasse posta nella parte superiore della fotocamera.



Edita le tue immagini 3D con MyFinePix Studio

3D

Grazie al software MyFinePix Studio* (incluso nella confezione) puoi editare le tue immagini 3D. Potrai separare le immagini 3D nelle singole immagini destra/sinistra e ri-associarle poi. Potrai inoltre tagliare e comporre i tuoi video 3D in modo semplice e veloce.
*assicurati di avere aggiornato il tuo software all'ultima versione disponibile.



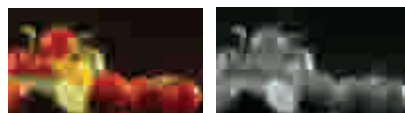
Modalità 2D Avanzate

2D

Con due ottiche e due sensori con la FinePix REAL 3D W3 è come avere due fotocamere in una. Queste avanzate modalità 2D ti permettono di godere del beneficio di avere due fotocamere indipendenti con diverse modalità di scatto; potrai così ottenere contemporaneamente due immagini dello stesso soggetto con colori differenti, diversi valori di sensibilità o ottenute utilizzando differenti lunghezze focali.

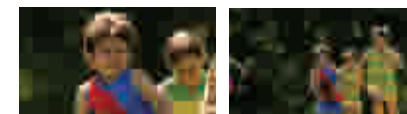
Scatto simultaneo con differenti tonalità di colore

Cambia le impostazioni e ottieni, con la singola pressione del pulsante di scatto, due immagini dello stesso soggetto con diverse tonalità di colore. Imposta un'ottica per ottenere immagini a colori e l'altra per ottenere immagini in bianco e nero oppure utilizza entrambe le ottiche per scatti a colori più o meno vividi (Standard e Chrome). Fujifilm raddoppia il tuo divertimento!



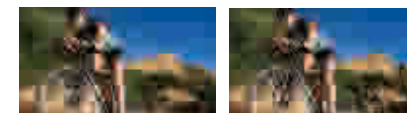
Scatto simultaneo Tele/Wide

Con questa modalità è possibile ottenere con un solo scatto due immagini dello stesso soggetto, una con focale decisa dall'utente e l'altra in grandangolo.



Scatto simultaneo con differenti sensibilità ISO

Realizza due immagini in un solo istante, una con un valore di sensibilità (ISO) alto e l'altro con un valore di sensibilità (ISO) basso. Per esempio puoi realizzare contemporaneamente due immagini dello stesso soggetto in movimento con un differente livello di panning (per ricreare un effetto di dinamismo più o meno accentuato).



SPECIFICHE TECNICHE

■ FOTOCAMERA DIGITALE FinePix REAL 3D W3

Numero di Pixel effettivi *1	10,0 milioni di pixel
Sensore CCD	CCD 1 /2.3" x 2
Supporto memoria	Memoria interna (34MB circa) / SD Memory Card/ SDHC Memory Card *2
Formato file	Immagine 3D : MPO+JPEG, MPO(Multi Picture Format compatibile) Immagine 2D : JPEG (Exif vers. 2.3 *3) conforme alle regole di progettazione del sistema di gestione dei file delle fotocamere digitali (Design rule for Camera File System), compatibile DPOF Video 3D : 3D AVI (Formato AVI Stereo con 2 canali) Video 2D : AVI (Motion JPEG con audio stereo)
Numero di pixel registrati	L: <4:3> 3648x2736 pixel / <3:2> 3648x2432 pixel / <16:9> 3584x2016 pixel M:<4:3> 2592x1944 pixel / <3:2> 2592x1728 pixel / <16:9> 2560x1440 pixel S: <4:3> 2048x1536 pixel / <3:2> 2016x1344 pixel / <16:9> 1920x1080 pixel
Obiettivo	Zoom ottico Fujinon 3X, F. 3.7 (Wide) - F.4.2 (Tele)
Lunghezza focale	F = 6.3 - 18.9 mm, equivalente a 35-105 mm nel formato 35 mm
Apertura diaframma	Wide: F3.7 - F8.0, - Tele: F4.2 - F9.0
Distanza di messa a fuoco (dalla lente al soggetto)	Normale: da 60cm all'infinito circa Macro (3D) : Wide da 38cm a 70cm circa Tele da 1,1m a 2,3m circa Macro (2D) : Wide da 8cm a 80cm circa Tele da 60cm a 3m circa
Distanza consigliata per scatti in 3D *4	Normale: [Wide] da 1,3m all'infinito circa [Tele] da 3,7m all'infinito circa Macro : [Wide] da 48cm a 70cm circa [Tele] da 1,4m a 2,2m circa
Sensibilità	AUTO (400) / AUTO (800) / AUTO (1600) / Equivalente a ISO 100/200/400/800/1600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, MULTI, SPOT, MEDIA
Modalità di esposizione	AE Programmata, AE Priorità di tempi, Manuale
Modalità di ripresa	Modalità SP: Luce Naturale, Luce Naturale & con Flash, Ritratto, Paesaggio, Sport, Notte, Notte (cavalletto), Tramonto, Neve, Spiaggia, Subacquea, Party, Anti Mosso Modalità 3D Avanzata : Scatto 3D con intervallo personalizzato, Scatto 3D angolazioni personalizzate Modalità 2D Avanzata : Scatto simultaneo Tele/Wide, Scatto simultaneo 2-Colori, Scatto simultaneo 2- Sensibilità
Tempo di posa	Notte: 1/8sec. - 1/500sec. Notte (cavalletto): 3sec. - 1/500sec. Manuale: 1/2sec. - 1/1000sec. Tutte le altre modalità (Auto inclusa) : 1/4sec. - 1/1000sec.
Scatto continuo	3D: Top-40 (max 2 fot./sec., solo "S") 2D: Top-40 (max 1 fot./sec.) Alta velocità Top-40 (max 3 fot./sec., solo "S")

*1 Numero di pixel effettivi: numero di pixel sul sensore d'immagine che riceve la luce attraverso le lenti dell'obiettivo e che sono effettivamente registrati nel file contenente i dati dell'immagine fotografica definitiva. *2 Consultare il sito Fujifilm per verificare la compatibilità delle schede di memoria SD con velocità di scrittura Classe 6 (6MB/s) o superiori raccomandate per la registrazione video. *3 Exif 2.3 è un formato di file per fotocamere digitali che contiene una serie di informazioni per ottimizzare le immagini. *4 Questa distanza di ripresa 3D è consigliata per una visualizzazione ottimale in 3D. *5 Calcolato con gli standard CIPA.

Messa a fuoco	Modalità: AF Singola Modalità AF: 3D: Center 2D Center, Multi (solo per Face Detection disattivata)
Bilanciamento del bianco	Riconoscimento automatico delle scene, Modalità preimpostate: Sereno, Ombra, Luce Fluorescente (diurna), Luce Fluorescente (caldi), Luce Fluorescente (fredda), Luce a incandescenza, Luce ambiente subacqueo
Autoscatto	Temporizzazione 2sec./ 10sec. circa
Flash	Automatico Copertura flash: (ISO 800) Normale: Wide: circa 60cm - 3,6m Tele: circa 60cm - 3,1m Macro : Wide circa 30cm - 80cm Tele circa 60cm-1,5m Modalità funzionamento : Rimozione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, forzato, disattivato, sincronizzazione tempi lunghi Rimozione occhi rossi Attivata (ON): Rimozione occhi rossi Auto, Rimozione occhi rossi & forzato, disattivato, Rimozione occhi rossi
LCD Monitor	Schermo LCD a colori tipo Lettore da 3,5" , 1.150.000 pixel circa - copertura 100% circa
Registrazione Video	1280 x 720 pixel (24 fps) / 640/480 pixel (30 fps) / 320x240 pixel (30 fps) con Audio Stereo *Zoom non disponibile durante la registrazione video. *Sono raccomandate schede di memoria SD con velocità di scrittura Classe 6 (6MB/s) o superiori
Funzioni Fotografiche	3D : Controllo automatico della parallasse, Risparmio energia, Reticolo inquadatura, Memoria numero fotogramma 2D : Face Detection (con rimozione occhi rossi) Risparmio energia, Reticolo inquadatura, Memoria numero fotogramma
Funzioni di Riproduzione	3D: Regolazione della parallasse, Visualizzazione fotogrammi multipli (con modalità Micro Miniature), Ritaglio immagine, Ridimensionamento Immagine, Ordinamento per data, Slideshow (Presentazione) 2D : Face Detection (con rimozione occhi rossi), Visualizzazione fotogrammi multipli (con modalità Micro Miniature), Ordinamento per data, Ritaglio immagine, Ridimensionamento Immagine, Slideshow (Presentazione), Ruota immagine
Uscita HDMI	HDMI 1.4 - Compatibilità 3D, Mini connettore HDMI
Uscita Video	NTSC/PAL selezionabile
Interfaccia	USB 2.0 Alta velocità
Alimentazione	Batteria al Litio NP-50 (inclusa)
Dimensioni	Circa 124,0 (L) x 65,9 (A) x 27,8 (P) mm
Peso	230 g circa (esclusi batteria, accessori e schede di memoria) 250 g circa (inclusi batteria e schede di memoria)
Numero indicativo di scatti eseguibili con una batteria	Circa 150 scatti *5 (Modalità 3D Auto con RISPARMIO ENERGIA)



Fotocamera Digitale 3D
FinePix REAL 3D W3

Accessori inclusi

- Batteria al Litio NP-50
- Carica batteria BC-45W
- Alimentatore a corrente di rete AC-5VX
- Cavo USB
- CD-ROM
- Manuale Utente

Accessori opzionali

- Batteria ricaricabile al Litio NP-50
- Carica batteria BC-45W
- Alimentatore a corrente di rete AC-5VX
- HD Player HDP-L1 *6
- Connettore di alimentazione CP-50
- Cavo Audio/Video AV-C1
- Cornice Digitale REAL 3D V1 *6



*6 Non possono essere riprodotti Video 3D HD

Memoria interna / Capacità Schede dei memoria

Il numero effettivo di immagini e il tempo di registrazione video varia a seconda del tipo di scheda di memoria o delle condizioni di ripresa.

Modi	L4:3		L3:2		L16:9		M4:3		M3:2		M16:9		S4:3		S3:2		S16:9		VIDEO 3D			VIDEO 2D			
	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	HD*1	VGA*2	QVGA*2	HD*2	VGA*2	QVGA*2	
Numero di pixel registrati	3648x2736		3648x2432		3584x2016		2592x1944		2592x1782		2560x1440		2048x1536		2016x1344		1920x1080		1280x720	640x480	320x240	1280x720	640x480	320x240	
Fotogrammi per secondo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24 f/s	30 f/s	30 f/s	24 f/s	30 f/s	30 f/s	
Dimensione File	MPO	JPEG	4.9MB	2.5MB	4.4MB	2.2MB	3.6MB	1.8MB	2.5MB	1.3MB	2.2MB	1.1MB	1.8MB	0.9MB	1.6MB	0.8MB	1.4MB	0.7MB	1.0MB	0.7MB	-	-	-	-	-
Memoria interna (34MB circa)	2	4	2	5	3	6	4	8	4	10	6	12	7	14	8	16	10	16	-	-	-	26sec.	-	-	46sec.
Scheda di memoria SD	1GB	65	130	75	140	90	180	130	260	140	290	170	350	200	410	240	470	310	470	2min.	6min.	12min.	5min.	12min.	21min.
Scheda di memoria SDHC	2GB	130	260	150	290	180	360	260	520	290	580	350	700	410	810	480	930	620	930	5min.	13min.	25min.	10min.	25min.	43min.
	4GB	260	530	300	590	370	730	530	1040	590	1170	710	1400	830	1630	960	1880	1250	1880	10min.	27min.	50min.	20min.	50min.	87min.
	8GB	530	1070	600	1200	740	1470	1060	2090	1190	2340	1430	2820	1680	3270	1940	3770	2510	3770	21min.	54min.	100min.	42min.	100min.	176min.
	16GB	1070	2120	1200	2380	1470	2920	2110	4150	2360	4660	2850	5610	3330	6500	3860	7480	4990	7480	42min.	107min.	199min.	83min.	200min.	349min.

*1 Quando un video raggiunge la dimensione di 4GB, la registrazione sarà brevemente interrotta e riprenderà in un nuovo file. *2 Lunghezza totale di tutti i file video. Il singolo video non può superare la dimensione di 2GB, indipendentemente dalla capacità della scheda di memoria.

Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

⚠ Avvertenze

In caso di affaticamento o disturbi durante la visualizzazione delle immagini 3D, interrompere immediatamente l'uso. Si consiglia di fare una pausa di dieci minuti ogni mezz'ora. Passare immediatamente a 2D se le immagini 3D risultano doppie anche dopo aver regolato la parallasse. Si consiglia alle persone che soffrono di epilessia fotosensibile, patologie cardiache, affaticamento, insonnia o effetti dell'alcol di evitare di visualizzare le immagini 3D. Il display 2D è consigliato per bambini (fino all'età di sei anni circa), visto che il loro sistema visivo è in via di sviluppo e per persone con forti differenze di vista tra gli occhi, che potrebbero trovare difficoltà nel visualizzare o non riuscire a visualizzare l'effetto 3D. La visualizzazione di immagini 3D quando si è in movimento potrebbe provocare affaticamento o disturbi. Per evitare effetti indesiderati alla vista, le immagini visualizzate sulle periferiche HDMI devono essere viste ad una distanza uguale almeno a due volte la larghezza dello schermo. Lo schermo non dovrebbe essere più largo di 65 pollici e ad una distanza di almeno 2 - 3 m. Selezionare 2D durante la visualizzazione delle immagini su schermi più larghi di 65 pollici.
*Se non potete passare alla visualizzazione 2D non visualizzare immagini in 3D.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso.

Per ulteriori informazioni potete visitare il nostro sito internet:

<http://www.fujifilm.it/>