

SCHEMA TECNICA FINEPIX JV200

| | |
|------------------------------|---|
| Pixel effettivi | 14,0 milioni di pixel effettivi |
| Sensore CCD | CCD 1/ 2.3" |
| Supporto memoria | SD Memory Card – SDHC Memory Card |
| Formato file | Image: JPEG (Exif vers. 2.3) - Video: AVI (Motion JPEG) con audio mono |
| Numero di pixel registrati | L: 4:3 (4288x3216) 3:2 (4288x2864) L: 16:9 (4288x2416) M: 4:3 (3072x2304) M: 16:9 (3072x1728) S: 4:3 (2048x1536) S: 16:9 (1920x1080) |
| Obiettivo | Zoom ottico Fujinon 3x - Equivalente a 36-108 mm nel formato 35 mm |
| Zoom | Zoom digitale: 6,7X (fino a 20,1 in combinazione con lo zoom ottico) |
| Distanza di messa a fuoco | Normale: Grandangolo da 45 cm all'infinito - Tele da 80 cm all'infinito Macro: Grandangolo da 5 cm a 80 cm - Tele da 50 cm a 100 cm |
| Apertura diaframma | Wide F3,1 – F8,0 / Tele F5,6 – F14,4 con filtro ND |
| Sensibilità | Auto ISO 100/200/400/800/1600/3200* *ISO 3200 solo "S" |
| Tempo di posa | (Modalità Auto) da 1/4 sec. a 1/1400 sec. – (Tutte le altre modalità) da 8 sec. a 1/1400 sec. |
| Scatto continuo | Top-3 fino a 1.2 fot./s |
| Modalità di esposizione | AE programmata |
| Modalità di ripresa | Ritratto, Baby, Sorriso, Paesaggio, Panorama, Sport, Notte, Notte c/cavallo, Fuochi d'artificio, Tramonto, Neve, Spiaggia, Party, Fiori macro, Testo Modalità DIAL: SR Auto, Auto, Natural Light, Natural Light e con Flash, SP1, SP2, Video, P |
| Stabilizzatore dell'immagine | Stabilizzazione digitale |
| Controllo esposizione | Misurazione TTL 256 Zone |
| Messa a fuoco | AF Singolo/AF Continuo (SR Auto, Video), AF contrasto TTL, Center, Tracking |
| Bilanciamento del bianco | Automatico con riconoscimento della scena/selezionabile Modalità preimpostate sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza |
| Autoscatto | Temporizzazione 2 s/10 s circa |
| Flash | Automatico Copertura flash (ISO AUTO): Normale: Grandangolo circa 45 cm–3,0 m. – Tele circa 80 cm–2,0 m. Macro: Grandangolo circa 30-80 cm – Tele circa 50 cm–1,0 m. Modalità funzionamento: Rimozione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, forzato, disattivato, sincronizzazione tempi lunghi Rimozione occhi rossi Attivata (ON): Riduzione occhi rossi, Riduzione occhi rossi & forzato, Disattivato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi |
| LCD Monitor | TFT da 2,7" 230,000 pixels – Copertura 96% |
| Registrazione Video | 1280x720 / 640/480 / 320x240 (30 fps) con audio mono (zoom disponibile durante la registrazione video) |
| Funzioni Fotografiche | SR Auto (Riconoscimento automatico della scena), Face Detection, Rimozione occhi rossi, Blink Detection (Avviso occhi chiusi), Reticolo di inquadratura, Regolazione automatica della luminosità del display LCD, Memoria numero fotogramma. |
| Funzioni di Riproduzione | Face Detection, Guida album (Photobook), Ricerca immagine, Cancella immagini selezionate Slideshow (Presentazione), Rimozione occhi rossi, Protezione immagine, Ritaglio immagine, Ridimensiona immagine, Ruota immagine, Mark Upload per social network, Visualizzazione fotogrammi multipli con modalità Micro Miniature, Panorama, Preferiti. |
| Interfaccia | USB 2.0 High speed |
| Alimentazione | Batteria ricaricabile al Litio NP-45A (inclusa) |
| Autonomia batterie | 180 scatti circa (in modalità AUTO) |
| Uscita Video | NTSC/PAL selezionabile |
| Dimensioni | 94 (L) x 56,2 (A) x 20,9 (P) mm |
| Peso | 108 g (senza batterie e scheda di memoria) |
| Autonomia batterie | 180 scatti circa (in modalità AUTO) |
| Accessori inclusi | Batteria ricaricabile al Litio NP-45A – Carica batterie BC-45C – Adattatore - Cinghia di trasporto - Cavo USB - CD-ROM software – Manuale di istruzioni. |
| Accessori opzionali | Batteria ricaricabile NP-45A - Caricabatteria BC-45W – Cavo Audio/Video AV-C1 - HD Player (HDP-L1). |

Le caratteristiche sono soggetto a cambiamenti senza alcun preavviso