

SCHEMA TECNICA FINEPIX X10

Pixel effettivi	12,0 milioni di pixel
Sensore	EXR CMOS da 2/3 di pollice con filtro a colori primari
Supporto memoria	SD/ SDHC/ SDXC(UHS-I)
Formato file	Immagine: JPEG (Exif Ver 2.3), RAW (RAF format), RAW+JPEG Video: H.264 (MOV) con audio stereo H.264(MOV)
Numero di pixel registrati	L: <4:3> 4000 x 3000 <3:2> 4000 x 2664 <16:9> 4000 x 2248 <1:1> 2992 x 2992 M: <4:3> 2816 x 2112 <3:2> 2816 x 1864 <16:9> 2816 x 1584 <1:1> 2112 x 2112 S: <4:3> 2048 x 1536 <3:2> 2048 x 1360 <16:9> 1920 x 1080 <1:1> 1536 x 1536 Motion Panorama 360° Verticale 11520 x 1624 Orizzontale 11520 x 1080 300° Verticale 9600 x 1624 Orizzontale 9600 x 1080 240° Verticale 7680 x 1624 Orizzontale 7680 x 1080 180° Verticale 5760 x 1624 Orizzontale 5760 x 1080 120° Verticale 3840 x 1624 Orizzontale 3840 x 1080
Ottica	Zoom ottico Fujinon 4x (con Intelligent digital zoom 2x)
Lunghezza focale	f=7.1 - 28.4mm, 28-112mm (equivalente a 35mm)
Apertura diaframma	F2.0-F11(grandangolo) F2.8-F11(tele) 1/3EV step (diaframma a 7 lamelle)
Distanza di messa a fuoco	Normale: Grandangolo: da circa 50 cm all'infinito – Tele: da circa 80cm all'infinito Macro: Grandangolo: da circa 10 cm a 3m - Tele: da circa 50cm a 3m Super Macro : da circa 1cm a 1m
Sensibilità	Auto, ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400*/12800* *ISO 6400 : modalità M o inferiori, ISO 12800 : modalità S
Modalità di esposizione	AE programmata – AE Priorità di tempi - AE Priorità di diaframma, Manuale
Modalità di ripresa	SP: Natural Light, Natural Light con flash, Ritratto, Miglioramento Ritratto, Paesaggio, Sport, Notte, Notte (cavalletto), Fuochi d'artificio, Tramonto, Neve, Spiaggia, Party, Fiori Macro, Testo, Subacqueo. Modalità DIAL: EXR, AUTO, P, S, A, M, C1, C2, Video, SP, Adv.
Stabilizzatore di immagine	Meccanico sull'ottica
Controllo di esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi, Spot, Average
Velocità otturatore	(Auto) da 1/4 sec. a 1/4000* sec. , (tutte le altre modalità) da 30 sec. a 1/4000* sec.
Scatto continuo	TOP: Super High:circa. 10 fps (M,S) High: circa 7 fps (L,M,S) Middle.circa 5fps (L,M,S) Low:circa 3 fps (L,M,S) * SD memory card classe 4 (4 MB/sec.) o superiore * il numero massimo di scatti continui per ogni raffica è limitato BEST FRAME: Super High: circa 10fps 8/16 frames (Size M,S) High: circa 7fps 8frames (Size L,M,S)/16 frames (Size M,S) Middle:circa 5fps 8frames (Size L,M,S)/16 frames (Size M,S) Low : circa 3fps 8frames (Size L,M,S)/16 frames (Size ,M,S)
Auto Bracketing	Bracketing AE : ±1/3EV,±2/3EV,±1EV Braketing Simulazione Pellicola: PROVIA, Velvia, ASTIA Braketing Gamma Dinamica : 100%/200%/400% Braketing ISO : ±1/3EV,±2/3EV,±1EV
Compensazione dell'esposizione	-2.0EV - +2.0EV 1/3EV step
Messa a fuoco	AF Singolo/AF Continuo (EXR Auto, Video) Manuale AF (modalità One-Push AF inclusa)

	AF contrasto TTL, Illuminatore AF Multi, Area, Tracking
Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena Selezionabile (sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, subacqueo, personalizzato, selezione temperatura colore
Autoscatto	10 sec./ 2 sec.
Flash	Automatico (Super Intelligent Flash) Copertura flash (ISO AUTO (800)) Grandangolo: circa 50cm - 7.0m Tele: circa 80cm - 5.0m Modalità di funzionamento: Riduzione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, forzato, disattivato, sincronizzazione tempi lunghi Riduzione occhi rossi Attivata (ON): Riduzione occhi rossi automatica, Riduzione occhi rossi & forzato, flash disattivato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi
Contatto per Flash Esterno	sì
Mirino Ottico	Mirino zoom ottico circa 85% di copertura Aggiustamento diottrico : -3.5 - +1.5m-1(dpt)
LCD Monitor	TFT da 2,8" (460.000 pixel)
Registrazione Video	1920 x 1080 pixels / 1280 x 720 pixels/ 640 x 480 pixels (30 frames / sec.) con audio stereo
Funzioni Fotografiche	Modalità EXR (EXR Auto / Resolution priority / High ISO & Low noise priority / Dynamic range priority), Face recognition, Face Detection, Rimozione Occhi Rossi Auto, Simulazione pellicola, Reticolo inquadratura, Memoria numero fotogramma, Visualizzazione istogrammi, Migliore inquadratura, Modalità Avanzate (Motion panorama360, Pro focus, Pro low light), Riprese Video Alta Velocità (70/ 120/ 200 frames/sec.), Livello Elettronico, One-touch RAW Anti Mosso Avanzato
Funzioni di Riproduzione	Face Detection, Rimozione occhi rossi Auto, Visualizzazione fotogrammi multipli con Micro Miniature, Protezione, Ritaglio immagine, Ridimensiona immagine, Ruota immagine, Slide show (presentazione), Registrazione memo vocali, Visualizzazione istogrammi, Avviso sovraesposizione, Guida album (Photobook), Ricerca immagine, Preferiti, Mark Upload, Panorama, Cancella immagini selezionate.
Altre funzioni	PictBridge, Exif Print, 35 lingue, Fuso orario, Modalità Silenziosa
Uscita video	NTSC / PAL selezionabile con audio mono
Interfaccia	USB 2.0 High-Speed
Uscita HDMI	Connettore HDMI Mini
Alimentazione	Batteria ricaricabile al Litio NP-50 (inclusa) CP-50 with AC power adapter AC-5VX (opzionale)
Autonomia batterie	300 scatti circa
Dimensioni	117.0 (W) x 69.6 (H) x 56.8 (D) mm
Peso	circa 350g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 330g (senza batteria e scheda di memoria)
Accessori inclusi	Batteria ricaricabile al Litio NP-50 – Carica batteria BC-45W - Cinghia di trasporto – Copriobiettivo – Cavo USB - CD-ROM Software - Manuale in lingua italiana.
Accessori Opzionali	Cavo A/V AV-C1 - Paraluce LH-X10 - Borsa in pelle LC-X10 – Flash EF-42/EF-20 – Connettore di alimentazione CP-50 - Adattatore a corrente di rete AC-5VX

Le caratteristiche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso