

SCHEDA TECNICA X-S1


Pixel effettivi	12,0 milioni di pixel
Sensore	EXR CMOS da 2/3 di pollice con filtro a colori primari
Supporto memoria	SD/ SDHC/ SDXC(UHS-I) - Memoria interna 26 MB circa
Formato file	Immagine: JPEG (Exif Ver 2.3), RAW (RAF format), RAW+JPEG Video: H.264 (MOV) con audio stereo
Numero di pixel registrati	L : <4:3> 4000 x 3000 <3:2> 4000 x 2664 <16:9> 4000 x 2248 <1:1> 2992 x 2992 M : <4:3> 2816 x 2112 <3:2> 2816 x 1864 <16:9> 2816 x 1584 <1:1> 2112 x 2112 S : <4:3> 2048 x 1536 <3:2> 2048 x 1360 <16:9> 1920 x 1080 <1:1> 1536 x 1536 Motion Panorama 360° Verticale 11520 x 1624 Orizzontale 11520 x 1080 180° Verticale 5760 x 1624 Orizzontale 5760 x 1080 120° Verticale 3840 x 1624 Orizzontale 3840 x 1080
Obiettivo	Zoom ottico Fujinon 26x F. 2,8 (Wide) - F.5,6 (Tele) (equivalente a 24-624 mm nel formato 35 mm)
Lunghezza focale	f=6.1 – 158.6mm, 24-624mm (equivalente a 35mm)
Gruppo Lenti	12 gruppi 17 lenti (4 asferiche e 2ED)
Zoom	Zoom digitale: 2X (1.4) (fino a 52x in combinazione con lo zoom ottico)
Apertura diaframma	F2.8-F11(grandangolo) F5.6-F11(tele) 1/3EV step (diaframma a 9 lamelle)
Distanza di messa a fuoco	Normale: Grandangolo: da circa 30 cm all'infinito – Tele: da circa 2 m all'infinito Macro: Grandangolo: da circa 7 cm a 3 m - Tele: da circa 2 m a 3,5 m Super Macro : da circa 1cm a 1m
Sensibilità	Auto (400) / Auto (800) / Auto (1600) / Auto (3200) Equivalente a ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000*/5000*/6400*/12800* *ISO 4000/5000/6400 : modalità M o inferiori, ISO 12800 : modalità S
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 zone, Spot, Multi, Average
Modalità di esposizione	AE programmata – AE Priorità di tempi - AE Priorità di diaframma, Manuale
Modalità di ripresa	SP: Natural Light, Natural Light con flash, Ritratto, Miglioramento Ritratto, Cane, Gatto, Paesaggio, Sport, Notte, Notte (cavalletto), Fuochi d'artificio, Tramonto, Neve, Spiaggia, Party, Fiori Macro, Testo. Modalità DIAL: EXR, AUTO, Adv., SP, C3, C2, C1, M, A, S, P.
Stabilizzatore di immagine	Meccanico sull'ottica
Face Detection	Si
Compensazione dell'esposizione	-2.0EV - +2.0EV 1/3EV Step
Velocità otturatore	(Auto) da 1/4 sec. a 1/4000 sec., (tutte le altre modalità) da 30 sec. a 1/4000 sec.
Scatto continuo	TOP: Super High: circa 10 fps (M,S) High: circa 7fps (L,M,S) Middle: circa 5fps (L,M,S) Low: circa 3 fps (L,M,S) * sono raccomandate schede di memoria SD classe 4 (4 MB/sec.) o superiori * il numero massimo di scatti continui per ogni raffica varia a seconda delle condizioni di ripresa

	<p>BEST FRAME: Super High: circa 10fps 8/16 frames (Size M,S) High: circa 7fps 8frames (Size L,M,S)/16 frames (Size M,S) Middle: circa 5fps 8frames (Size L,M,S)/16 frames (Size M,S) Low: circa 3fps 8frames (Size L,M,S)/16 frames (Size ,M,S)</p>
Auto Bracketing	Bracketing AE : $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$ Braketing Simulazione Pellicola: PROVIA/standard, VELVIA/vivid , ASTIA/soft Braketing Gamma Dinamica : 100%/200%/400% Braketing ISO : $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$
Messa a fuoco	AF Singolo/AF Continuo (EXR Auto, Video) AF Manuale (modalità One-Push AF inclusa) AF contrasto TTL, Illuminatore AF Multi, Area, Tracking
Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena Selezionabile: sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, personalizzato, selezione temperatura colore (2,500K ~ 10,000K)
Autoscatto	10 sec./ 2 sec., Rilascio automatico
Flash	Automatico (Super Intelligent Flash) Copertura flash (ISO AUTO (800)) Grandangolo: circa 30cm - 8.0m Tele: circa 2.0m – 4.0m Modalità di funzionamento: Rimozione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, flash forzato, flash disattivato, sincronizzazione tempi lunghi Rimozione occhi rossi Attivata (ON): Riduzione occhi rossi automatica, Riduzione occhi rossi & forzato, flash disattivato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi
Contatto per Flash Esterno	Sì
Mirino elettronico	0,47" circa 1440,000 pixel – copertura 100% ca - aggiustamento diottrico : -5 +3m ⁻¹ (dpt)
LCD Monitor	TFT da 3.0" (460.000 pixel) - copertura 100% circa
Registrazione Video	1920 x 1080 pixels / 1280 x 720 pixels/ 640 x 480 pixels (30 frames / sec.) con audio stereo - Zoom ottico (manuale) disponibile durante la registrazione video
Funzioni Fotografiche	Modalità EXR (EXR Auto / Alta Risoluzione / Alta Sensibilità & Basso Rumore / Gamma Dinamica), Face recognition, Face Detection, Rimozione Occhi Rossi Auto, Simulazione pellicola, Reticolo inquadratura, Memoria numero fotogramma, Visualizzazione istogrammi, Modalità Avanzate (Motion panorama 360°, Pro focus, Pro low light), Riprese Video Alta Velocità (70/ 120/ 200 frames/sec.), Livello Elettronico, One-touch RAW, Anti Mosso Avanzato, Focus check, Spazio di selezione del colore.
Funzioni di Riproduzione	Face Detection, Rimozione occhi rossi Auto, Visualizzazione fotogrammi multipli con Micro Miniature, Protezione, Ritaglio immagine, Ridimensiona immagine, Ruota immagine, Slide show (presentazione), Registrazione memo vocali, Visualizzazione istogrammi, Avviso sovraesposizione, Guida album (Photobook), Ricerca immagine, Preferiti, Mark Upload, Panorama, Cancella immagini selezionate, conversione Raw.
Altre funzioni	PictBridge, Exif Print, 35 lingue, Fuso orario, Modalità Silenziosa, Suono otturatore.
Uscita video	NTSC / PAL selezionabile con audio mono
Interfaccia	USB 2.0 High-Speed
Uscita HDMI	Connettore HDMI Mini
Microfono esterno	Ø 3,5 Mini con audio stereo
Alimentazione	Batteria ricaricabile al Litio NP-95 (inclusa)
Autonomia batterie	460 scatti circa (standard CIPA) – 500 scatti circa con utilizzo EVF
Dimensioni	135 (W) x 107 (H) x 149 (D) mm
Peso	circa 945g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 905g (senza batteria e scheda di memoria)
Accessori inclusi	Batteria ricaricabile al Litio NP-95 – Carica batteria BC-65N - Cinghia di trasporto – Copriobiettivo – Cinghietta per copriobiettivo – Paraluce - Cavo USB - CD-ROM Software - Manuale in lingua italiana.
Accessori Opzionali	Batteria ricaricabile al Litio NP-95 - Carica batteria BC-65N - Flash EF-42/EF-20 – Scatto a distanza (Remote release) RR-80

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso